



NEWSLETTER 15/2024

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE
Sea of Ice, 2014

Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,

in diesem Newsletter steckt viel Musik – keine weihnachtliche, aber populäre Musik von Herbert Grönemeyer und der Band Tocotronic bis hin zu amerikanischen Filmscores der jüngsten Vergangenheit. In den Gesprächen und Artikeln wird nach Liebe, Unendlichkeit und utopischen Orten, aber auch nach Produktionsprozessen und Rezeptionslenkung gefragt.

Einige nachhallende Harmonien zum Jahresausklang wünschen Ihnen

Sandra Kerschbaumer und Max Emunds

Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



NETZWERK

• PROJEKT

Das von der Deutschen Forschungsgemeinschaft (DFG) und der polnischen Forschungsorganisation Narodowe Centrum Nauki (NCN) geförderte Forschungs- und Kooperationsprojekt *Schriftstellerinnen aus der Sammlung Varnhagen – Briefe, Werke, Relationen* der Bauhaus-Universität Weimar und der Jagiellonen-Universität Krakau widmet sich der Erschließung und Analyse umfangreicher, noch weitgehend unveröffentlichter Briefkorpora und Werkmanuskripten von deutschen Schriftstellerinnen der Zeit um 1800.

[WEITERLESEN >](#)

• CHANCEN

Stipendium

Die Deutsche Gesellschaft für die Erforschung des 18. Jahrhunderts vergibt für das Jahr 2025 erstmalig einen mit 5.000 EUR dotierten Dissertationspreis. Ausgezeichnet werden publizierte oder noch unveröffentlichte Arbeiten in deutscher, englischer oder französischer Sprache aus allen für die Erforschung des 18. Jahrhunderts relevanten Disziplinen.

[WEITERLESEN >](#)

WISSENSCHAFT

• IMPULSE

Gernot Preusser nimmt in seinem Impuls **Hans Zimmers Filmscore zu Interstellar (2014)** unter die Lupe. Im Mittelpunkt seiner Analyse steht die Frage, wie Zimmers Musik Sinnangebote erzeugt, in denen romantische Konzepte des Mythos und der Utopie wiedererkannt werden können und wie sich diese in der musikalischen Struktur des Scores niederschlagen.

[WEITERLESEN >](#)

Der dänische Maler Jens Juel ist heute vor allem als Porträtkünstler in Erinnerung. In seinem Impuls **A Bruegel of Enlightenment** zeigt **Kasper Lægging**, dass sich in Juels Landschaftsgemälden Elemente des Genrebildes wiederfinden lassen und argumentiert auf Grundlage dieses Befunds dafür, seine Landschaften als auf die Romantik vorausweisende Hybridisierung der Gattungen zu verstehen.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



WISSENSCHAFT

• REZENSIONEN

Ein Sammelband widmet sich dem breiten zeitgenössischen Interesse an den Schriften Henry David Thoreaus. **Caroline Rosenthal** hebt die Qualität einiger Artikel hervor, kritisiert aber terminologische Unschärfen und die mangelnde editorische Konsequenz der Herausgeber*innen.

[WEITERLESEN >](#)

Walter Zimmermann hat das *Allgemeine Brouillon* von Novalis neu herausgegeben. **Alexander Pappe** sieht darin eine gelungene Neuauflage, die Novalis' fragmentarische Enzyklopädie einem breiteren Publikum erschließt und das romantische Wissenschaftsverständnis exemplarisch vermittelt.

[WEITERLESEN >](#)

Alexander Stöger findet in **Matthias Glaubrechts** „Dichter, Naturkundler, Welterforscher. Adelbert von Chamisso und die Suche nach der Nordostpassage“ eine gelungene Biografie, die das außergewöhnliche Leben auf breiter Quellenbasis anschaulich und spannend einfängt.

[WEITERLESEN >](#)

KULTUR

• GESPRÄCHE ÜBER

Der Liedermacher und Kabarettist **Rainald Grebe** war zu Gast in Jena. **Romy Langeheine** und **Dirk von Petersdorff** haben mit ihm über Romantik und die gebrochene Tradition des ‚Volksliedes‘ gesprochen. Neben der Frage, wieso das gemeinsame Singen schwindet und was ein Lied wie „Brandenburg“ trotzdem zum Gemeingut macht, ging es auch um das Romantische in Grebes spätem Lied „**Da ist ein Loch im Himmel**“.

[WEITERLESEN >](#)

Wo begegnet man als Künstler eigentlich noch der Romantik? Dieser Frage hat sich **Dirk von Lowtzow**, bekannt als Sänger der Band **Tocotronic**, im Gespräch mit **Dirk von Petersdorff** angenommen. Hollywoodkino, Popmusik und Lektüreerfahrungen sind wichtige Bezugspunkte, von denen aus die Gesprächspartner romantische Vorstellungen des Künstlerischen in von Lowtzows facettenreichem Werk verfolgen.

[WEITERLESEN >](#)



Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

KULTUR

• GESPRÄCHE ÜBER

2024 jährte sich der Geburtstag von Immanuel Kant zum 300. Mal. **Dafne de Vita** und **Matthis Glatzel** nahmen das zum Anlass, um sich in ihrem Gespräch mit der virulenten Frage auseinanderzusetzen: **Ist Kants Philosophie rassistisch?** Dazu ordnen sie den Begriff der „Race“ bei Kant kritisch ein und beziehen Stellung zu aktuellen Forschungsdebatten.

[WEITERLESEN >](#)

• KUNST UND LEBEN

Karl Tetzlaff geht in seinem Beitrag der **Bochumer Romantik** in Herbert Grönemeyers Œuvre nach. Michael Lentz' kürzlich erschienene Monografie zum Anlass und das Thema der Liebe als Leitfaden nehmend, spürt er romantische Topoi und Motive, etwa der Sehnsucht oder des ironisierten Überschwangs, in einer Vielzahl von Songs aus unterschiedlichen Werkperioden Grönemeyers auf.

[WEITERLESEN >](#)

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
19. Juli 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Hiroyuki Masuyama. Zeitenwanderer Kabinettausstellung
24. August 2024 bis 5. Januar 2025	Albertinum Dresden	Caspar David Friedrich Wo alles begann Ausstellung
29. September 2024 bis 13. Januar 2025	Museum Lyonel Feininger Quedlinburg	T. Lux Feininger. Ein moderner Romantiker Magic Moments Sonderausstellung
4. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	Hofmannsthal. Szenen Literatur, Identität und Zeitgeschichte 1874-1929 Ausstellung
16. Oktober 2024 bis 5. Januar 2025	Pommersches Landesmuseum Greifswald	Caspar David Friedrich. Heimatstadt Wiesen bei Greifswald Sonderausstellung
19. Oktober 2024 bis 19. April 2025	Sammlung Hegenbart Berlin	Caspar David Friedrich – Found in Translation Studioausstellung
26. Oktober 2024 bis 23. Februar 2025	Romantikerhaus Jena	Die Poesie der Linie. Eugen Napoleon Neureuthers „Randzeichnungen zu Goethe's Balladen und Romanzen“ Ausstellung
22. November 2024 bis 2. März 2025	Schiller-Museum Weimar	Caspar David Friedrich, Goethe und die Romantik in Weimar Sonderausstellung

Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur



TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
9. Januar 2025	Friedrich-Schiller-Universität Jena	3. Romantik-Kolloquium „Romantik als Praxis“ Workshop
7. Februar 2025	Friedrich-Schlegel-Gesellschaft online	„Wenn ich ein Mann wäre und schreiben könnte!“ Die Schriftstellerin Dorothea Schlegel entdecken Gespräch
8. Februar bis 11. Mai 2025	The Met Fifth Avenue, Gallery 199 New York	Caspar David Friedrich: The Soul of Nature Exhibition
18. Mai bis 2. November 2025	Arp Museum Bahnhof Rolandseck Remagen	Sehnsucht nach Utopia Kunst der Romantik 1770-1900 Sonderausstellung
11. bis 13. Juni 2025	Internationale Schelling- Gesellschaft e. V. Bayerische Akademie der Wissenschaften, München	System der Welt – Welt der Systeme Internationaler Kongress zu Schellings 250. Geburtstag

[WEITERLESEN >](#)