

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur

JAMES CASEBERE  
Sea of Ice, 2014

**Liebe Kolleginnen und Kollegen, liebe Freunde, liebe Interessierte,**

zwei theologische Impulse fragen nach dem Verhältnis von Romantik und Protestantismus. Peter Schüz stellt den Lehr- und Bildungsroman des evangelischen Theologen Wilhelm Martin Leberecht de Wette vor, der sein 1822 erschienenes „romantisch-religiöses Road-Movie“ *Theodor oder des Zweiflers Weihe* erfolgreich in die neue Welt exportierte. Elisabeth Hartlieb zeigt am Beispiel von Dorothee Sölle, wie sich Romantik und linker Protestantismus im 20. Jahrhundert verbinden können. Auch Caspar David Friedrich lässt sich zum Thema befragen – darauf verweisen die neu herausgegebenen *Briefe und Schriften*. Wie man sich dem Maler Friedrich mit neuesten digitalen Technologien nähern kann, erklärt Antonio Esposito.

**Mit einem Gedicht von Dorothee Sölle grüßen Sandra Kerschbaumer und Max Emunds**  
Redaktion | Friedrich-Schiller-Universität Jena

*Die new yorker u-bahn*

*bekannt für lärm und schmutz  
ist bedeckt manche sagen beschmiert  
mit farben und zeichen  
mit rätselhafter schrift  
aus sprühdosen*

*Manche sagen vandalen  
manche sagen künstler  
gestern fand ich  
in silbernem grau über der tür  
bless 133*

*Ist 133 eine hausnummer  
eine familie ein mädchen ein codewort*

*Noch weniger weiß ich  
wer segnen soll*

*Aber den ganzen abend sprachen wir  
über den psalm  
und wiederholten  
noch und noch  
bless hundredandthirtythree  
bless hundredandthirtythree*

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### NETZWERK

#### • CHANCEN

##### Call for Papers

Im Oktober findet die fünfte Jahreskonferenz des Schubert-Forschungszentrums in Wien statt. Unter dem Thema „Dark Sides of Life in Schubert's Vienna“ ist ein Call for Papers geöffnet.

[WEITERLESEN >](#)

Für eine Tagung im November zur Form und Faktur von E.T.A. Hoffmanns *Serapionsbrüder* ergeht ein Call for Papers.

[WEITERLESEN >](#)

Die North American Heine Society erbittet Beiträge für einen Sammelband zum Thema „Heinrich Heine und Übersetzung“.

[WEITERLESEN >](#)

Das Stuttgarter Schriftstellerhaus sucht eine Programmatische Leitung.

[WEITERLESEN >](#)

### WISSENSCHAFT

#### • IMPULSE

**Elisabeth Hartlieb** beschäftigt sich mit der umstrittenen und streitbaren Theologin **Dorothee Sölle**: „Schwierigkeiten der Interpretation von Dorothee Sölles Werk können als zusammengehörige Denkbewegungen interpretiert und nachvollzogen werden. Sie erscheinen in einem neuen Licht, wenn man Sölle als neo-romantische Theologin im Kontext der Neuen Sozialen Bewegungen liest.“ Dann werde deutlich, so Hartlieb, dass Dorothee Sölle theologisch an einer ungelösten Problemkonstellation der Moderne arbeitet.

[WEITERLESEN >](#)

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### WISSENSCHAFT

#### • IMPULSE

**Peter Schüz** stellt in seinem Impuls den Lehr- und Bildungsroman *Theodor oder des Zweiflers Weihe* des evangelischen Theologen **Wilhelm Martin Leberecht de Wette** vor, über den ein Biograph schrieb, „der Autor habe darin in ‚poetischer Form‘ sein ‚eigenes geistiges Ringen, den Kampf in seinem Innern zwischen Zweifel und Glauben, zur Darstellung‘ bringen wollen.“ Entscheidend in diesem Ringen ist eine romantisch-ästhetische Religiosität. Schüz zeichnet die erstaunliche Wirkung von de Wettes Werk nach: „Sein Roman wurde jenseits des Atlantiks auch als große ökumenische Vision verstanden: Im Milieu des unitarischen Transzendentalismus war *Theodore Or The Sceptics Conversion* in der Mitte des 19. Jahrhunderts ein vielgelesenes Buch und ein Schlüsselwerk der amerikanischen Rezeption europäischer Philosophie und Theologie.“

[WEITERLESEN >](#)

**Antonio Esposito** präsentiert in seinem Impuls die Bedeutung digitaler Technologien als nützliche wissenschaftliche Werkzeuge zur Analyse von Gemälden. Am Beispiel von **Caspar David Friedrichs** *Abtei im Eichwald* erläutert er, wie durch 3D-Modellierungen sowohl der architektonische Raum des Gemäldes als auch die dahinterstehenden kompositorischen Intentionen des Künstlers besser nachvollzogen werden können.

[WEITERLESEN >](#)

#### • REZENSIONEN

**Ludwig Stockinger** bespricht den von **Johannes Grave, Petra Kuhlmann-Hodick** und **Johannes Rößler** herausgegeben ersten Band der Briefe und Schriften Caspar David Friedrichs. Neben dem Quellenreichtum hebt er die editorische Genauigkeit der Herausgeber\*innen hervor und führt in seinem Text praktisch vor, welche Neubewertungen des romantischen Malers aus literaturwissenschaftlicher Sicht durch die hochgelobte Edition möglich werden.

[WEITERLESEN >](#)

**Matthis Glatzel** findet in **Andreas Arndts** Überblicksdarstellung von Schleiermachers Philosophie eine gelungene Werkeinführung, die ausgehend von zentralen Problemstellungen der zeitgenössischen Philosophie die Systemkonzeption Schleiermachers gut nachvollziehbar rekonstruiert.

[WEITERLESEN >](#)



# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur

### WISSENSCHAFT

#### • REZENSIONEN

Ein von **Frederike Middelhoff** herausgegebener Sammelband widmet sich der Rolle der Frauen im Briefnetzwerk der Frühromantik. **Francesca Fabbri** sieht darin einen wichtigen Beitrag zur Erforschung weiblicher Briefkultur, der auch weniger beachtete Autorinnen in den Blick nimmt.

[WEITERLESEN >](#)

**Anna Axtner-Borsutzky** bespricht den von **Christoph Wingertzahn** herausgegebenen Sammelband zur ‚Natur‘ in der Romantik. Sie hebt das breite Themenspektrum des Bandes hervor, das von Beiträgen zur Naturphilosophie und -wissenschaft über Untersuchungen zur Darstellung und Erfindung von Landschaften bis zu Auseinandersetzungen mit romantischer Naturmetaphorik reicht.

[WEITERLESEN >](#)

#### • BERICHT

Eine Ringvorlesung und das Brentano-Kolloquium in Koblenz widmeten sich der ‚Rheinromantik‘ und der kulturgeschichtlichen Bedeutung des Mittelrheintals. **Stefan Neuhaus** berichtet von Vorträgen und Diskussionen.

[WEITERLESEN >](#)

### KULTUR

#### • ROMANTIK VIRTUELL

Am 27.01.2025 jährte sich der Geburtstag des Philosophen **Friedrich Wilhelm Joseph Schelling** zum 250. Mal. **Christoph Kann** hebt in seinem Artikel im Philosophie Magazin die Bedeutung der Kunst für Schellings Philosophie hervor. In seinem Beitrag in der Frankfurter Rundschau würdigt **Michael Hesse** das Gesamtwerk des Philosophen. Den theologischen Aspekten in Schellings Werk geht **Sebastian Ostritsch** nach. **Philipp Höfele** widmet seinen Beitrag Schellings Naturphilosophie, die er mit neueren Debatten um das ‚Antrophozän‘ in Verbindung bringt.

[WEITERLESEN >](#)



# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
19. Oktober 2024 bis 19. April 2025	Sammlung Hegenbart Berlin	<b>Caspar David Friedrich – Found in Translation</b> Studioausstellung
31. Januar 2025 bis 1. Juni 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	<b>Intime Kommunikation.</b> <b>Bettina Brentano, Rahel Levin Varnhagen und Karoline von Günderode</b> Sonderausstellung
2. Februar bis 8. Juni 2025	Marburger Haus der Romantik Marburg	<b>Romantik in rauschhaften Farben – der Maler Ben Kamili</b> Ausstellung
8. Februar bis 11. Mai 2025	The Met Fifth Avenue, Gallery 199 New York	<b>Caspar David Friedrich: Soul of Nature</b> Exhibition
16. März bis 9. Juni 2025	Angermuseum Erfurt	<b>Immer diese Sehnsucht.</b> <b>T. Lux Feininger – Moderne Romantik</b> Sonderausstellung
19. März 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	<b>Wiederzuentdecken:</b> <b>Autorinnen &amp; Künstlerinnen</b> Podiumsgespräch
21. März bis 3. Mai 2025	Altes Schloss Bayreuth	<b>Die vielen Himmel des Jean Paul</b> Ausstellung
11. April 2025	Brentano-Haus Oestrich-Winkel	<b>Ein Romantischer Abend mit Bettine Brentano in der Brentano-Scheune</b>
25. April 2025	Evangelisch-lutherische Dreifaltigkeitskirche Bad Berneck	<b>Jean Paul: „Rede des toten Christus...“</b> Lesung mit Gespräch

# Gestern | Romantik | Heute

## Forum für Wissenschaft und Kultur



### TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
9. Mai bis 27. Juli 2025	Hanau	<b>41. Brüder Grimm Festspiele</b>
18. Mai bis 2. November 2025	Arp Museum Bahnhof Rolandseck Remagen	<b>Sehnsucht nach Utopia Kunst der Romantik 1770–1900 Sonderausstellung</b>
22. Mai 2025	Deutsches Romantik–Museum Frankfurt am Main	<b>Verweile doch! Zugedeckt? Aufgedeckt! Autorinnen der Romantik Eine Tonspur im Museum</b>
11. bis 13. Juni 2025	Internationale Schelling- Gesellschaft e.V., Bayerische Akademie der Wissenschaften München	<b>System der Welt – Welt der Systeme Internationaler Kongress zu Schellings 250. Geburtstag</b>
13. Juni bis 12. Oktober 2025	Hamburger Kunsthalle Hamburg	<b>Rendezvous der Träume. Surrealismus und Deutsche Romantik Sonderausstellung</b>
27. bis 29. Juni 2025	Deutsches Romantik–Museum Frankfurt am Main	<b>Die Aufklärung – Quelle der Romantik? Georg Christoph Lichtenberg und die Romantik Tagung</b>
27. Juni bis 31. August 2025	Deutsches Romantik–Museum Frankfurt am Main	<b>Wunderbilder und Träume. Sophie Tiecks Märchen gestaltet von Henrik Schrat Sonderausstellung</b>
10. September 2025	Deutsches Romantik–Museum Frankfurt am Main	<b>Lied &amp; Lyrik: „Er, der herrlichste von allen“ Lieder auf Texte von Adelbert von Chamisso</b>



# Gestern | Romantik | Heute

Forum für Wissenschaft und Kultur

## TERMINE

DATUM	ORT	THEMA
12. bis 14. September 2025	Theodor-Storm-Gesellschaft Husum	<b>Storms Romantik</b> Tagung
20. November 2025	Deutsches Romantik-Museum Frankfurt am Main	<b>Lied &amp; Lyrik:</b> <b>Wenn die ganze Welt Jean Paul läse!</b> Ein musikalisch-literarischer Abend zum 200. Todestag des Dichters
5. Dezember 2025 bis 29. März 2026	Hamburger Kunsthalle Hamburg	<b>Kunst um 1800</b> Sonderausstellung

[WEITERLESEN >](#)